

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования имени
Джульетты Якубович
Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института музыкального и
художественного образования имени
Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

« 11 » декабря 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

ПАМЯТНИКОВЕДЕНИЕ: МУЗЕИ И ПАМЯТНИКИ В КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки Изобразительное искусство

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

Курс 2

Разработчик

доцент кафедры художественного
образования Кондратенко А.П.

Заведующий кафедрой
художественного образования

Кондратенко А.П.

Протокол

от « 09 » декабря 2024 г. № 5/1

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Памятниковедение: музеи и памятники в культурной среде» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования. УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Общепрофессиональные	
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга,

	<p>эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p>ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>
--	--

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
<i>Раздел 1. Введение в памятниковедение</i>	УК-5	Устный опрос, написание конспекта, выполнение практических заданий
<i>Раздел 2. Памятник как культурно-исторический феномен</i>	ОПК-4	Устный опрос, написание конспекта, выполнение практических заданий
Промежуточная аттестация	УК-5 ОПК-4	Зачет

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-5	<p>Знает: необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.</p> <p>Умеет: взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> <p>Владеет навыками: основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в</p>

	зависимости от среды взаимодействия и задач образования.
ОПК-4	<p>Знает: документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей; общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения.</p> <p>Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p>Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Выполнение практических работ	20	-	-
Самостоятельная работа студента	50	-	-
Зачет	30		
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным	

		материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Вопросы для устного опроса:

1. Теоретико-методологические основы памятниковедения.
2. Памятниковедение в системе наук.
3. Памятниковедение как научная дисциплина.
4. Понятие «наследие» и его основные категории.

5. Традиции «памятников» и «поминовения» в христианской культуре.
6. Международные и российские консультативные органы, занимающиеся охраной памятников истории и культуры.
7. Охрана культурных ценностей и пакт Рериха.
8. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры (ВООПИК), его история, структура, деятельность, функции.
9. Принципы классификации исторических источников и способы классификации памятников истории и культуры в российской и зарубежной науке.
10. Недвижимые памятники: ландшафт, достопримечательное место, комплекс, сооружение, мемориальный памятник.
11. Движимые памятники: произведение искусства, украшение, техническое устройство, статусный знак.

Практические задания (типовые):

Задание 1. Заполнить таблицу: Принципы классификации исторических источников и способы классификации памятников истории и культуры

Задание 2. Составить схему: Памятниковедение как наука. Цели и задачи памятниковедения.

Задание 3. Написать эссе: Становление памятниковедения в России.

Задание 4. На примере памятника культуры (по выбору) показать качественные характеристики памятника: признаки, свойства, функции.

Темы для подготовки мультимедийных презентаций и рефератов:

1. Проблема культурного наследия
2. Артефакт как объект культурного наследия
3. Научный статус памятниковедения
4. Памятник как источник информации
5. Артефакт в социализации индивида
6. «Погружение в прошлое»
7. Памятники истории или памятники культуры?
8. Дуализм объекта культурного наследия
9. Феномен памятников техники
10. Знаки – материальные объекты культурного наследия
11. Памятные знаки
12. Общие принципы классификации памятников

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Теоретико-методологические основы памятниковедения.
2. Подход П.В.Боярского. Подход С.О.Шмидта.
3. Памятниковедение в системе наук.
4. Памятниковедение как научная дисциплина.
5. Понятие «наследие» и его основные категории.
6. Соотношение понятий «памятник» и «источник».
7. Традиции «памятников» и «поминовения» в христианской культуре.
8. Подходы к определениям этих понятий в российской и зарубежной науке.
9. Международные и российские консультативные органы, занимающиеся охраной памятников истории и культуры.
10. Охрана культурных ценностей и пакт Рериха.
11. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры (ВООПИК), его история, структура, деятельность, функции.
12. Принципы классификации исторических источников и способы классификации памятников истории и культуры в российской и зарубежной науке.
13. Недвижимые памятники: ландшафт, достопримечательное место, комплекс, сооружение, мемориальный памятник.
14. Движимые памятники: произведение искусства, украшение, техническое устройство, статусный знак.
15. Памятники археологии. Остатки древних поселений (стоянки, селища, поселения, городища).
16. Памятники производительно-трудовой деятельности (рудники, штольни, мастерские, старинные заводы, дороги, каналы, водоемы).
17. Могильники, надмогильные и ритуальные сооружения (грунтовые, курганные, склепы, некрополи, дольмены, менгиры, кромлехи, «каменные бабы», жертвенники, лабиринты).
18. Наскальные рисунки (петроглифы).
19. Эпиграфические памятники (надписи). Места отдельных находок (кости, клады, затонувшие суда).
20. Памятники истории. Памятники общественного и государственного строя.
21. Памятники классовой борьбы и революционного движения. Памятники военной истории.
22. Памятники культуры. Памятники градостроительства и архитектуры.
23. Исторические города, кварталы, улицы, села, деревни. Жилые постройки.
24. Общественные здания. Культовые памятники.
25. Военно-оборонительные, инженерные сооружения. Садово-парковые памятники. Монумены.
26. Памятники искусства.

27. Памятники науки и техники, документирующие знания человека о мире и становление и развитие науки и научно-технических знаний.
28. Документальные памятники.
29. Памятники народного и индивидуального творчества.
30. Памятники природы.
31. Непредметные формы историко-культурного наследия.
32. Историко-культурные функции памятника.